

Indice volume 2

Presentazione di Luigi Serra

Cap. 1. Problematiche generali di tutela dei beni culturali

A. Gioia, La Convenzione de L'Aja del 1954

U. Leanza, Il Protocollo aggiuntivo del 1999 alla Convenzione de L'Aja del 1954 sulla protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato

P. J. Boylan, The 1954 Hague Convention on the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict and its 1954 and 1999 Protocols

A. F.G. Raschèr, The Unidroit Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects: A Compromise which Serves Everyone

M. Brocca, L'attuazione degli obblighi internazionali di tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato

L. Marino, Danni al patrimonio culturale in caso di conflitto armato: alcune riflessioni

F. Maniscalco, G. Mengozzi, I rischi "diretti" che minacciano i beni culturali in caso di conflitto armato

K. Siehr, Recovery of Stolen or Smuggled Art Objects

C. Menegazzi, Museums Emergency Programme: Prevention and response in emergency situations

J. Calame, E. Charlesworth, Divided Cities project

M. Carcione, Lo Scudo Blu. Un trust di organizzazioni non governative per la protezione del patrimonio mondiale)

Cap. 2. Il danneggiamento del patrimonio culturale nelle aree di crisi: esperienze a confronto

S. Marra, R. Blank, Air-raid precautions for art and cultural assets in the "Third Reich", Germany 1939 - 1945. A general survey

M. Bondioli Osio, La seconda guerra mondiale e la ricontestualizzazione delle opere d'arte

M. Bouchenaki, Méditerranée. A propos de sites du patrimoine culturel dans des situations post-confliktuelles

L. Lévi Strauss, The action of UNESCO in Bosnia and Herzegovina to restore respect and mutual understanding among local communities in Bosnia and Herzegovina through the preservation of cultural heritage

F. Maniscalco, Lacune e disattenzioni alla Convenzione de L'Aja del 1954 in un decennio di conflitti nella penisola Balcanica

G. Mengozzi, La moschea della Tabacica a Mostar: un monumento in guerra

F. Maniscalco, La situazione dei beni culturali albanesi da Enver Hoxha alla crisi del 1997-1998

R. Hodges, S. Martin, The Making of the Butrint National Park 1994-2001

R. D'Amico, Memoria storica e tutela: per la conoscenza e la salvaguardia del patrimonio culturale della Serbia

M. Bacci, Monumenti, simboli e barriere a Cipro

S. Hadjisavvas, The destruction of the Archaeological Heritage of Cyprus

A. Di Tolla, La crisi berbera e la rivendicazione storico-culturale e socio-linguistica in Nord Africa

C. Grassi, Monitoraggio di aree cimiteriali islamiche nel Sudan settentrionale

R. Pankhurst, The Axum Obelisk and Other Unreturned Ethiopian Loot in Italy: An Ethiopian View

M. Saleh Lamei, Problems & challenges facing Historic Islamic Cities

M. Sadeq, The Islamic Architecture of Gaza Strip. Conservation Activities and Need Urgent Interventions

H. Taha, Protection of Cultural Heritage in Palestine

M Piccirillo, Conservazione e distruzione in Terra Santa

M. Saleh Lamei, Restoration of the al-Omari Mosque, Sidon-Lebanon

A. Hakhnazarian, S. Karapetian, The condition of Armenian Historical Monuments in the Neighboring Countries of the Republic of Armenia

N. Hatch Dupree, Assaults on the Afghan Cultural Heritage

J. Van Krieken Pieters, Afghanistan's Shattered Cultural Heritage: Hope for Reconstruction?

S. von der Heide, The Katmandu Valley then and now. Unesco international safeguarding campaign 1979-2001

E. Clément, A. Segurolo, La protection de biens culturels au Cambodge (1972-2002) a travers l'application des conventions Internationales

P. de Azavedo, A. Alexander, Heritage At Risk - the disappearance of historic Tibetan buildings in the 1300-year-old center of Lhasa

R. Raza, Poets against tyranny, injustice and conflicts in Asia in 20th century

M. Mould de Pease, J. M. Rodriguez Rodriguez, La memoria perdida del Perú

G. Mengozzi, L'Avana Vecchia: la tutela del centro storico in una economia soffocata dall'embargo)

Bibliografia ed abbreviazioni

Indice degli Autori

Schede

F. Maniscalco, La distruzione monumentale di Sarajevo tra il 1992 e il 1995

F. Maniscalco, Kosovo: the destroyed memory

D. Demosthenous, Evidence on the extent of the destruction resulting from the consequences of the 1974 Turkish invasion

Y. Usanami, Destruction of Bamiyan Buddhas

Indice degli Autori

André Alexander, Fondatore del Tibet Heritage Found, già consulente dell'UNESCO

Michele Bacci, Professore Associato di Iconografia e Iconologia presso l'Università degli Studi di Siena

Ralf Blank, Dottorando di Ricerca presso la Ruhr University di Bochum

Mario Bondioli Osio, Ministro Plenipotenziario, Presidente della Commissione Interministeriale per il Recupero delle Opere d'Arte del Ministero per gli Affari Esteri

Mounir Bouchenaki, Vice Direttore Generale e Responsabile della Divisione Cultura dell'UNESCO

Patrick Boylan, Docente di Heritage Policy and Management, presso la City University di Londra

Marco Brocca, Dottorando di Ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Lecce.

Jon Calame, Storico dell'arte e specialista in conservazione dei beni culturali, ha diretto diversi progetti di riqualificazione architettonica a Panama e Mostar

Massimo Carcione, Docente di Politiche dei Beni Culturali presso l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" e membro del Comitato promotore del costituendo "Scudo Blu" italiano (UNESCO)

Esther Charlesworth, Architetto e dottore di ricerca. È assistente presso la Cattedra di Urban Design della "American University" di Beirut

Etienne Clément, Capo Ufficio Divisione Patrimonio Culturale dell'UNESCO, Cambogia.

Rosa D'Amico, Direttrice presso la Soprintendenza ai Beni Storico-Artistici e Demoetnoantropologici di Bologna

Pimpin de Azevedo, Vice Direttore del Tibet Heritage Found

Demosthenis Demosthenous, Direttore dell'Accademia Bizantina di Cipro

Annamaria Di Tolla, Docente di Storia del Nord Africa nel Medioevo presso la Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli

Andrea Gioia, Professore Associato di Diritto Internazionale presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e presso l'Accademia Militare di Modena

Cinzia Grassi, Docente di Epigrafia Islamica presso la Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli

Sophocles Hadjiasavvas, Direttore del Dipartimento delle Antichità del Ministero delle Comunicazioni e dei Lavori di Cipro

Armen Hakhnazarian, Ricercatore di Architettura Armena presso il Comitato Nazionale UNESCO della Repubblica Armena

Nancy Hatch Dupree, Storica, membro fondatore della Society for the Preservation of Afghanistan's Cultural Heritage (SPACH-ISMALAND Pakistan)

Richard Hodges, Docente di Archeologia e Direttore dell'Institute of World Archaeology presso la "University of East Anglia"; Direttore della Boutrint Foundation

Samuel Karapetian, Ricercatore di Architettura Armena presso il Comitato Nazionale UNESCO della Repubblica Armena

Umberto Lanza, Professore Ordinario di Diritto Internazionale presso l'Università di Roma "Tor Vergata", Capo del Servizio del Contenzioso Diplomatico e dei Trattati del Ministero degli Affari Esteri e membro del Comitato promotore del costituendo "Scudo Blu" italiano (UNESCO)

Laurent Lévi Strauss, Vice Direttore della Divisione Beni Culturali dell'UNESCO

Fabio Maniscalco, Docente di Storia e Tutela dei Beni Culturali presso la Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli; direttore dell'Osservatorio Permanente per la Protezione dei Beni Culturali in Area di Crisi dell'I.S.Fo.R.M.; ispettore onorario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; membro del Comitato promotore dello "Scudo Blu" italiano (UNESCO)

Luigi Marino, Professore Associato di Restauro Architettonico e Direttore del Corso di perfezionamento post lauream sul Restauro Archeologico dell'Università degli Studi di Firenze

Stephanie Marra, Ricercatrice presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Dortmund

Sally Martin, Archeologa, Project Manager della Boutrint Foundation e Consigliere del Ministero della Cultura dell'Albania

Cristina Menegazzi, Programme Specialist dell'International Council of Museums (ICOM)

Gianluca Mengozzi, Architetto, membro dell'Osservatorio Permanente per la Protezione dei Beni Culturali in Area di Crisi

Mariana Mould de Pease, Storica

Richard Pankhurst, Fondatore e primo Direttore dell'Institute of Ethiopian Studies dell'Università di Addis Abeba, è Docente di Studi Etiopici presso la medesima Università

Michele Piccirillo, Direttore del Museo dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme e Professore Ordinario di Geografia Biblica e di Storia presso lo stesso istituto

Andrea Francesco Giovanni Rashèr, Responsabile dell'Ufficio Legale e degli Affari Internazionali dell'Ufficio Federale della Cultura di Berna

Rahim Raza, Professore Associato di Lingua e Letteratura persiana e di Lingua e Letteratura Urdu presso la Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli

Mostafa Saleh Lamei, Direttore Generale del Centre for Conservation and Preservation of Islamic Architectural heritage; membro del Comitato Internazionale dell'UNESCO per la conservazione del patrimonio culturale della città vecchia di Gerusalemme; già Preside e Docente di Archeologia Islamica presso l'Università di Beirut

Moain Sadeq, Docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Gaza e Direttore Generale del Dipartimento di Antichità di Gaza

Asier Segurola, Responsabile del settore beni culturali ed ambientali presso l'Ufficio UNESCO di Phnom Penh

Luigi Serra, Preside della Facoltà di Studi Arabo-Islamici e del Mediterraneo dell'Università "L'Orientale" di Napoli

Kurt Siher, Docente di Diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Zurigo

Hamdam Taha, Direttore del Dipartimento delle Antichità della Palestina

Yusaku Usanami, Corrispondente Capo dell'Asian General Bureau dell'"Asai Shimbun"

Juliette van Krieken Pieters, Membro fondatore della SPACH

Susanne von der Heide, Docente presso l'Institute for Technologies in the Tropics della "University of Applied Sciences and Art" di Colonia e Direttore dell'HimalAsia Institute for Intercultural Communication and Documentation del Nepal