

INDICE

<i>Premessa</i>	p.	V
<i>Lectori salutem</i> (C. Austin)	»	1
G. Messeri, <i>I papiri di narrativa dal 1893 ad oggi</i>	»	3
<i>Appendice</i>	»	23
P.J. Parsons, <i>Panionis and the culture of Culture</i> (P.Oxy. LXXI 4811)	»	43
G. Zanetto, <i>P.Oxy. LXX 4762 e il Romanzo dell'asino</i>	»	51
A. Henrichs, <i>Fractured Communications: Narrators, Narratives and Discourse in Greek Novels on Papyrus</i>	»	65
R. Pintaudi - L. Canfora, <i>PSI Laur. inv. 22013: retorica o romanzo?</i>	»	81
M.P. López Martínez, <i>New contributions to some papyri labelled as incerta in a corpus of novel fragments</i>	»	95
A. Casanova, <i>Ambienti e luoghi nei frammenti di Lolliano</i>	»	121
F. Conca, <i>Il Codex Thebanus e i papiri: suggestioni sul testo di Caritone</i>	»	139
A. Guida, <i>Caritone in Vaticana</i>	»	153
A. Stramaglia, <i>Le Metamorfosi di Apuleio tra iconografia e papiri</i>	»	165
A. Billault, <i>Le Roman de Sésonchosis: fragments, thèmes et fiction</i>	»	193
L. Giuliano, <i>PSI XII 1285 e le lettere del ciclo di Alessandro</i>	»	207
R. Hunter, <i>Rhythmical language and poetic citation in Greek narrative texts</i> ..	»	223
L. Del Corso, <i>Il romanzo greco a Ossirinco e i suoi lettori. Osservazioni paleografiche, bibliologiche, storico-culturali</i>	»	247
G. Bastianini, <i>PSI XIII 1305, Romanzo di Nino</i>	»	279

Tavole I-XVI