

SOMMARIO

MARIO CAPASSO, *Premessa*

ANNA ANGELI, *La musica e l'ethos guerriero in Filodemo, Sulla musica IV coll. 58-59 D. (PHerc 1578 N 17-1575 N 18)*

FRANCESCA ANGIÒ, *Note ad un epigramma dedicato ad Arsinoe Filadelfo (PMilVogl VIII309, col. VI 18-25 = 37 A.-B.)*

FRANCESCA ANGIÒ, *Verso la terza edizione del PMilVogl VIII309*

MARCO BERGAMASCO, *Tre note a tre didaskalikai*

MARILINA BETRÒ, *Dal faraone al mercante: la lunga vita di un testo religioso dell'antico Egitto*

EDDA BRESCIANI, *Una statuina amuletica di Pateco sui coccodrilli in faïence*

WILLY CLARYSSE-KATJA MULLER, *Tax Grain from Bakchias and Ptolemaic Ergasteria*

SERGIO DARIS, *Proposta di nomina liturgica*

PAOLA DAVOLI, *Mattoni magici da corredi funerari privati nel Museo Egizio del Cairo*

COSIMO DAMIANO DE LUCA, *Riedizione di un papiro omerico del Museo Egizio del Cairo: PCair inv.25, Iliade XXIV 1-34*

SALIMA IKRAM, *Victual, Ritual or Both? Food Offerings from the Funerary Assemblage of Isitemkheb*

WOLFGANG LUPPE, *Ein Epigramm Poseidipps auf ein thessalisches Rennpferd Kol. XIII 15-18 / Nr 83*

WOLFGANG LUPPE, *Ein Epigramm Poseidipps auf ein messenisches Rennpferd Kol. XIII 27-3° / Nr 86*

NATASCIA PELLÉ, *Senofonte su rotoli riutilizzati*

SERGIO PERNIGOTTI, *Ptolemy III at Soknopaiou Nesos*

SERGIO PERNIGOTTI, *Un nuovo frammento in ieratico con il «Libro dei morti» nei PUL*

PAOLA PRUNETI, *Papyri Lupienses. II*

ENZO PUGLIA, *Perché Filodemo non fu ad Alessandria?*

PAOLO RADICIOTTI, *Una bolla papale ritrovata: il papiro Tjäder †56 nell'Ang. Or. 62*

GENNARO TEDESCHI, *Figura professionale di Musico in PLond II 331.5*

MARCO ZECCHI, *Sobek, the Crocodile and Women*